

ROUTE Monumenten 1900-1930



Zie de nummers op de plattegrond

1. Henriëtte van Lijndenlaan 1
2. Henriëtte van Lijndenlaan 3
3. Utrechtseweg 87
4. Utrechtseweg 69
5. Van Reenenweg 155
6. Tulpstraat 19
7. Boulevard 19
8. Bergweg 92
9. Hk Vijverlaan/Prins Hendriklaan
10. 't Rond

2025
Monumentenweekend

INSPIRERENDE MONUMENTEN 1900-1930 IN ZEIST

Doe uw eigen route op eigen gelegenheid in het kader van het Monumentenweekend 2025 en ontdek de kenmerken en bouwstijlen aan de buitenkant

13 en 14 september 2025

1. VOORMALIG PUEM GEBOUW – HENRIETTE VAN LIJNDENLAAN 1



Historie:

Het pand is door architect H.F. Mertens ontworpen voor de PUEM als industrieel elektriciteitsgebouw (werkplaats en toonzaal) in 1928. De bouwstijl is Zakelijk Expressionisme. Kenmerkend is de vorm van het gebouw, dat opvallend is door de raampartij en gebogen voorkant die exact past binnen het perceel met de bijbehorende tuinaanleg. Het perceel is later aangekocht door van Tellingen en in 1962 aangepast en uitgebreid. Hierin zijn kantoorruimten en een showroom voor de nog steeds aanwezige interieurwinkel van Tellingen gemaakt. Daarnaast zijn de gebruikers Maas Kristinsson Architecten Zeist en Doen Legal.

INSPIRERENDE MONUMENTEN 1900-1930 IN ZEIST

Doe uw eigen route op eigen gelegenheid in het kader van het Monumentenweekend 2025 en ontdek de kenmerken en bouwstijlen aan de buitenkant

13 en 14 september 2025

2. VOORMALIGE MUZIEKSCHOOL HENRIETTE VAN LIJNDENLAAN 6-8



Historie:

Dit pand is een voorbeeld van de bouwstijl van Rietveld op loopafstand van pand 1. De bouw is iets later in 1932 afgerond. Het gebouw bestaat oorspronkelijk uit 2 woningen en een bedrijfsruimte, voormalige muziekschool. In de jaren zeventig is de indeling van het pand gewijzigd. Het pand is in de stijl van de Nieuwe Zakelijkheid en had stalen kozijnen die vervangen zijn door aluminium. De goedkeuring van het ontwerp door de schoonheidscommissie leverde destijds veel rumoer op.



MA:KR
Maas Kristinsson Architecten

INSPIRERENDE MONUMENTEN
1900-1930 IN ZEIST

Doe uw eigen route op eigen gelegenheid in het kader van het Monumentenweekend 2025 en ontdek de kenmerken en bouwstijlen aan de buitenkant

13 en 14 september 2025

3. VOORMALIG KOETSHUIS, STAL - UTRECHTSWEG 87



Historie:

De panden zijn voormalige stalgebouwen van de buitenplaats Schaerweijde die in 1905 is verbouwd en uitgebreid door architect P.J. Houtzagers. In 1908 ontwierp architect J.G. Wentink de stal, koetswoning en koetshuis. Het is als bedrijfspand lange tijd een DAF garage. Later ook wel bekend als garage Hoek en Europcar. Het pand staat op een groot perceel op de hoek van de Utrechtseweg en de van Reenenweg en heeft een aantal gebouwen en werkplaatsen.

INSPIRERENDE MONUMENTEN
1900-1930 IN ZEIST

Doe uw eigen route op eigen gelegenheid in het kader van het Monumentenweekend 2025 en ontdek de kenmerken en bouwstijlen aan de buitenkant

13 en 14 september 2025

5. SOLA FABRIEK – VAN REENENWEG 155 - 157



Historie:

Gebouw oorspronkelijk bekend als fabrieksgebouw automaterialenbedrijf “Orno”. Na faillissement werd dit pand door de Nederlandse metaalwarenfabriek van M.J. Gerritsen opgekocht. Gerritsen vertrok hiermee uit het bedrijf Gero. Voorgevel fabriek, toonzaal en dienstwoning Sola. Gebouwd in 1922 en gewijzigd in 1947 door architect J.J. van Leeuwen. Tuin aangelegd door Zeister tuinarchitect C. Smitskamp.

INSPIRERENDE MONUMENTEN
1900-1930 IN ZEIST

Doe uw eigen route op eigen gelegenheid in het kader van het Monumentenweekend 2025 en ontdek de kenmerken en bouwstijlen aan de buitenkant

13 en 14 september 2025

4. Landhuis Veldheim – Utrechtseweg 69



Historie:

Bouw 1908/1909 architect J. Stuivinga bouwstijl neorenaissance De toevoeging van witte delen in bouwstijl zijn kenmerkend hiervoor.

In opdracht van burgemeester gebouwd en lang in gebruik geweest als “Zonnehuis”. Delen van het oorspronkelijke terrein zijn opgedeeld.

INSPIRERENDE MONUMENTEN
1900-1930 IN ZEIST

Doe uw eigen route op eigen gelegenheid in het kader van het Monumentenweekend 2025 en ontdek de kenmerken en bouwstijlen aan de buitenkant

13 en 14 september 2025

NR. 6 DE DRIEST- TULPSTRAAT 19



Historie

Vlakbij de Sola staat in een wijk met veel voorbeelden van historische panden uit dezelfde periode (o.a. RK kerk en voormalig klooster maar ook woningen aan de Mincklerslaan en Tulpstraat gebouwd voor medewerkers van bedrijven) staat De Driest. Architect is Willem Leliman die de voormalige Huishoudschool in opdracht ontwierp in 1920. Het is geen Amsterdamse school, maar heeft er wel wat kenmerken van. Het pand is sterk uitgebreid en in gebruik bij Reinaerde.

INSPIRERENDE MONUMENTEN
1900-1930 IN ZEIST

Doe uw eigen route op eigen gelegenheid in het kader van het Monumentenweekend 2025 en ontdek de kenmerken en bouwstijlen aan de buitenkant

13 en 14 september 2025

NR.7 VILLA VALCKENHOEK/CALLUNA – BOULEVARD 19



Historie

Bouwstijl Art Nouveau/Jugendstil, gebouwd in 1906 naar een ontwerp van architect K.G. Pijper. Deze architect heeft een groot aantal villa's ontworpen in het Lyceumkwartier. Aan de boulevard 5 woningen o.a. ook op nr. 3: ‘Sursum Corda’

De villa op nr 6 is gebouwd in opdracht van L.H. Braams uit Zeist. De villa heette sinds 1917 Valckenhoek vanwege de ligging o de hoek van de Boulevard en de Valckenboschlaan. Heeft recentelijk haar oude naam “Calluna” teruggekregen. De Latijnse naam voor struikheide. De villa heeft een tentdak met ruim overstek, torentje, erker is assymetrisch heeft een klein portiek. Er zijn diverse uitbreidingen gedaan aan de oorspronkelijk villa die in gebruik is als bedrijfspand.

INSPIRERENDE MONUMENTEN
1900-1930 IN ZEIST

Doe uw eigen route op eigen gelegenheid in het kader van het Monumentenweekend 2025 en ontdek de kenmerken en bouwstijlen aan de buitenkant

13 en 14 september 2025

NR. 9 HOEK VIJVERLAAN/PR. HENDRIKLAAN



Historie

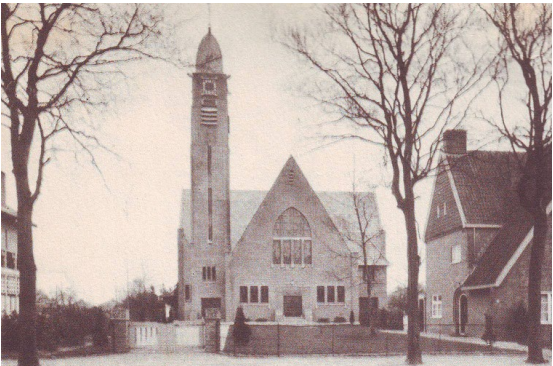
Veel panden aan de Vijverlaan, Prins Hendriklaan en Wilhelminalaan dateren uit de periode 1900 – 1930. Opvallende erkers, grote dakoverstekken, glas in lood en veel wit gepleisterde woningen. Voorbeeld is de hoek Vijverlaan/Prins Hendriklaan, maar in de omgeving zijn veel woningen met dezelfde bouwstijl in 2 onder 1 kap of vrijstaand. Achitecten o.a.: A. Balfoort, F.J. Pijper, Cornelis Zaal A.zn, J.M. Paap en Rijk Cruijff.

INSPIRERENDE MONUMENTEN
1900-1930 IN ZEIST

Doe uw eigen route op eigen gelegenheid in het kader van het Monumentenweekend 2025 en ontdek de kenmerken en bouwstijlen aan de buitenkant

13 en 14 september 2025

NR. 8 NOORDERLICHT KERK – BERGWEG 92



Historie

De kerk is in 1930/1931 gebouwd in opdracht van de Gereformeerde Kerk. Architect was B.V. Plooi die al vele kerkontwerpen op zijn naam had. De stijl is sober Amsterdamse School met rode steen en verglaasde dakpannen. Tijdens Monumentendagen wordt de kerk veelal opengesteld en er is dan een apart programma. Dit is in 2025 ook het geval.

INSPIRERENDE MONUMENTEN
1900-1930 IN ZEIST

Doe uw eigen route op eigen gelegenheid in het kader van het Monumentenweekend 2025 en ontdek de kenmerken en bouwstijlen aan de buitenkant

13 en 14 september 2025

NR 10. OUDE POSTKANTOOR –T ROND



Historie

Het oude Postkantoor dateert uit dezelfde tijd als het gemeentehuis aan de overkant en is in 1911 gebouwd. Architect is J. Stuivinga en de bouwstijl neo -Lodewijk VIX. Stuivinga heeft ook het Raadhuis ontworpen. Beide gebouwen hebben op de hoek een toren, maar die van het Postkantoor is duidelijk lager. De bouwstijl zou visueel aan moeten sluiten bij de gebouwen van de Broeder en Zustergemeente.