

JAARVERSLAG 2023

CultuurZeist heeft tot doel het stimuleren van de organisatie van (periodiek terugkerende) culturele evenementen in Zeist, waarbij alle vormen van kunst aan bod kunnen komen op zowel professioneel- als amateurniveau.

Samengevat: CultuurZeist organiseerde in 2023 met behulp van veel vrijwilligers drie JongTalent concerten, zes Wereldwijde Vertelcafés, een Verteldiner, de Walk Art Markt, de Kunstroute Zeist, diverse optredens tijdens het weekend van Open Monumenten Dag en twee voorstelling van Inter Cultuur. Daarnaast ondersteunde CultuurZeist Kunstkaravaan 'De Bonte Boel' voor haar kinderactiviteiten in de kleine schoolvakanties en de Stichting Koffieconcerten van Wouter Harbers voor de gratis pianoconcerten met een kleine financiële bijdrage. Ook de stichting Zaterdagmiddagconcerten ontving een financiële bijdrage voor de organisatie van het 4 mei herdenkingsconcert. Schildersvereniging De Toets ontving een bijdrage voor haar scholenproject ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan. CultuurZeist is penvoerder voor de werkgroep die in 2023-2024 activiteiten organiseert in het kader van de herdenking van het Slavernijverleden. In deze werkgroep en bij de uitvoering van de activiteiten zijn een aantal vrijwilligers van CultuurZeist betrokken.

De organisatie van de evenementen wordt uitgevoerd door afzonderlijke werkgroepen. Het bestuur stelt de operationele kaders vast, verleent de werkgroepen faciliteiten en zo nodig een juridische entiteit. Het bestuur vervult een centrale rol bij fondsenwerving en onderhoudt de externe contacten. CultuurZeist 'vriend' van het digitale Zeisternagazine, dat wekelijks bij 18.000 belangstellenden in de mailbox komt. De werkgroepen kunnen daarin berichten laten plaatsen van hun evenementen en deze worden door het Zeisternagazine ook nog extra onder de aandacht gebracht via sociale mediakanalen.

Het bestuur

Eind 2022 was het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter	-	Dick van Steenis
Penningmeester	-	Jos Aben
Secretaris	-	Jantsje de Boer
Lid/coördinatie vrijwilligers	-	Marianne van Dijk
Lid/PR zaken	-	Vacature

Vicky Kuyk ondersteunt het bestuur vanaf maart 2021 voor PR zaken en was daarnaast actief betrokken bij de uitvoering van de optredens in het weekend van Open Monumenten Dag en het Open Podium. Het bestuur kwam dit jaar zeven keer bij elkaar voor een bestuursvergadering. Verder vond er eenmaal een overleg plaats van het bestuur met alle projectcoördinatoren en voerde de voorzitter, de penningmeester en secretaris een ambtelijk overleg met de wethouder en haar beleidsambtenaar.

De sinds een paar jaar ingeslagen weg van samenwerking met andere partners is succesvol, zoals dit jaar weer is gebleken bij Open Monumenten Dag. De Walk Art Markt werd op verzoek van de organisatie van de Sport- en Cultuurmarkt op de Slotlaan op zelfde zaterdag, de derde zaterdag in augustus, georganiseerd.

Door een lagere organisatorische belasting kan de focus meer liggen op het culturele aspect.

Voor de opslag van materialen heeft CultuurZeist dit jaar een ruimte in Zeist gehuurd.

De vrijwilligers

De bijdrage van vrijwilligers aan een diverse en betaalbare cultuursector mag niet worden onderschat. Ook in Zeist houden vrijwilligers cultuur in stand, in al haar uitingen en bepalen daardoor mede de identiteit van de gemeente. Ruim 80 vrijwilligers willen zich inzetten voor onze activiteiten.

CultuurZeist mag zich gelukkig prijzen met de inzet van vrijwilligers, want zonder hen zou het niet mogelijk zijn alle activiteiten uit te voeren. Soms op de voorgrond, soms op de achtergrond, maar altijd met veel enthousiasme en creativiteit. Ook dit jaar meldden zich een aantal nieuwe vrijwilligers aan bij onze stichting. Het blijft lastig om vrijwilligers te vinden die zich willen inzetten voor de organisatie van een evenement.

In april kregen de vrijwilligers als bedankje voor hun inzet een High Tea aangeboden in Figi.

Website

De website van CultuurZeist voldeed niet meer aan de eisen van de tijd en daarom is in 2022 besloten een nieuwe website te laten bouwen, die aan het eind van dit verslagjaar 'in de lucht' ging. De agenda met alle evenementen heeft daarop een prominente plaats gekregen, waarmee CultuurZeist beter laat zien welke evenementen gedurende het hele jaar worden georganiseerd. Deze nieuwe structuur vergt het actueel houden van de nieuwe website aanzienlijk minder tijd.

Publiciteit

Alle activiteiten worden bekend gemaakt via onze eigen website en de lokale en regionale media. Door de toenemende rol van de sociale media en digitale nieuwsbrieven wordt er minder gebruik gemaakt van flyers en affiches. Wel werd er dit jaar weer een 'seizoenskaart' gemaakt met een overzicht van al onze evenementen met de data. Deze kaart wordt op veel publiekspunten in Zeist neergelegd en verspreid bij de evenementen, We zijn, tegen betaling, 'vriend' van het digitale Zeistermagazine, dat wekelijks bij 18.000 belangstellenden in de mailbox komt. Daarin worden al onze activiteiten opgenomen en deze worden door het Zeistermagazine daarnaast nog extra gepromoot via sociale mediakanalen.

De werkgroepen zorgen zelf voor de publiciteit van hun evenementen. De lokale media besteden regelmatig aandacht aan onze activiteiten.

Om de zichtbaarheid van CultuurZeist bij activiteiten te verhogen gebruiken we 'beachflags' met ons logo en website-adres en een aantal werkgroepen gebruikt daarnaast ook eigen banieren en vlaggen.

Samenwerking

CultuurZeist werkte ook dit jaar weer veel samen met o.a. het Torenlaan Theater, Geheugen van Zeist, Slottuintheater, KunstenHuis Idea, Slotstad RTV, Algemene Seniorenvereniging Zeist (ASZ), de Vrijwilligerscentrale, MeanderOmnium en Centrummanagement Zeist.

De sponsors

CultuurZeist ontvangt financiële en in natura ondersteuning van o.a. de gemeente Zeist en Margriet Bloemen. Daarnaast wordt zij ondersteund door fondsen, stichtingen en individuele bedrijven.

CultuurZeist is een culturele ANBI organisatie.

De evenementen

Jong Talent

Jong Talent biedt jonge, getalenteerde musici en kleinkunstenaars de gelegenheid om zich te presenteren en podiumervaring op te doen.

In het eerste volledige seizoen van 2023 zijn de concerten gehouden in het Torenlaan theater. Dat is goed bevallen. Het Torenlaan theater is laagdrempelig, waardoor er een gemengder publiek dan in het Figi theater in 2022. Per optreden waren er ca. 60 bezoekers. Op het eerste concert in 2023 traden twee jonge talentvolle artiesten: Lucie en Moos. Ze zongen liedjes en Lucie begeleidde zichzelf daarbij op gitaar en ukelele.

Op 2 april traden leerlingen van KunstenHuis Idea op. Acht talentvolle leerlingen speelden verschilden klassieke stukken.

Het jaar werd afgesloten met jonge violisten van *De Accademia Filharmonica* uit Utrecht onder leiding van Johannes Lievaart, die er weer een geestdriftige 'show' van wist te maken.

De jonge talenten krijgen na afloop een bloemetje van Bloemenhuis Margriet en een bioscoopbon van CultuurZeist.

De werkgroep bestaat uit drie personen. De werkgroep heeft besloten om na afloop van seizoen 2023 - 2024 te stoppen met de JongTalent concerten. Vanaf seizoen 2024-2025 zullen de jonge talenten zich kunnen aanmelden voor een optreden op het Open Podium.

Wereldwijd Vertelcafé / Verteldiner

Het Wereldwijd Vertelcafé is dé plek in Zeist waar verhalenvertellers en luisteraars bij elkaar komen om te genieten van verhalen, omlijst door muziek, gedichten en soms ook dans.

Ook dit jaar organiseerde de Werkgroep Zeist Vertelt zes Wereldwijd Vertelcafés Zeist in het Torenlaan Theater. Het bezoekersaantal schommelde tussen de 30 en

de 74 bezoekers. Gezien het kleine en intieme karakter van het vertellen van verhalen en kijkend naar soortgelijke vertelbijeekkomsten in het land is dit een score om trots op te zijn. De min of meer vaste groep van plm. 15 vertellers vertelden 42 keer een verhaal, bijna een gemiddelde van drie verhalen per verteller. Daarnaast hebben de Zeister vertellers bij het milieu- en bezoekerscentrum De Boswerf verteld, alsmede op het terrein van Landgoed Oostbroek tijdens het Lichtjesfestival voor Kerstmis, tijdens Gluren bij de Buren en tijdens de Open Monumentendagen.

Andere bijzondere vertelmomenten waren: een mooi en intiem vertelcafé in Het Witte Kerkje in Huis ter Heide op Valentijnsdag met verhalen over de liefde. Het Verteldiner op 7 oktober 2023 bij Lokaal Victoria met verteller Niels Brandaan trok 34 dinergasten. Verder nog op 3 november een avondvullende, muzikale vertelvoorstelling met *Marieke uit Nijmegen*, een actualisatie van het aloude *Marike van Nimwegen*.

In december 2023, tijdens het laatste Wereldwijd Vertelcafé, werd stilgestaan bij het heugelijke feit dat deze vertelcafés al weer tien jaar worden georganiseerd. De initiatiefnemers, Esther Kornalijnslijper en Ronald van Gemeren, werden daarvoor in het zonnetje gezet.

De Vertelkring Zeist – het podium waar de vertellers met elkaar oefenen en feedback geven – is in dit jaar zeven keer georganiseerd. Het vertellen van verhalen is enkele jaren geleden op de Immateriële Erfgoedlijst van Unesco geplaatst. Reden uiteraard om het vertellen levendig te houden en door te geven aan komende generaties. Nagedacht wordt om in 2024 weer een vertelcursus te gaan organiseren, zo mogelijk in samenwerking met het KunstenHuis Idea.

De vertelvoorstelling in november en een deel van de honorariumkosten van de verteller tijdens het Verteldiner werden gefinancierd door Literair Zeist.

De Werkgroep Zeist Vertelt bestaat uit vijf personen. Verder zijn de vrijwilligers van het Torenlaan Theater actief bij de Vertelcafés.

Dag der Kunsten / Open Monumenten Dag

Sinds enkele jaren werkt CultuurZeist bij de invulling van de Dag der Kunsten samen met de organisatie van het Open Monumentenweekend / Het Historisch Weekend in Zeist. Bij of in de vele monumenten die Zeist telt, treden koren, muzikanten, theatermakers en vertellers op. En dat wordt gewaardeerd, zo blijkt uit de vele bezoekers en deelnemers aan dit evenement.

De samenwerking van CultuurZeist met de organisatie van het Open Monumentenweekend op 9 en 10 september was ook dit jaar een groot succes. Er waren 25 optredens van koren, dansgroepen, solisten, zangers, dichters, schilders en theatermakers op een elftal locaties. Door het mooie weer was het een feestje om buiten op te treden en de deelnemers waren unaniem enthousiast. De voorstellingen in het Slottuintheater met het Zeister Kamerkoor, de Fleetwood Mac tribute band Close, de djembégroep Kobadji en de dansgroep van Olga van Koningsbruggen trokken vele toeschouwers. Maar dit alles was alleen mogelijk dankzij de inzet van de ruim twintig vrijwilligers die met hand- en spandiensten de optredens mogelijk maakten. Door de toevoeging van dit culturele element werd het Open Monumentenweekend een groot succes. Ruim

6000 belangstellenden genoten van de optredens en de monumenten.

De werkgroep die de optredens coördineert bestaat uit twee vrijwilligers.

Walk Art Markt

De Walk Art Markt, de markt voor kunst en kunstnijverheid, wordt jaarlijks op een zaterdag van augustus gehouden in het fraaie Walkartpark aan de Slotlaan in Zeist. Dit jaar werd de Walk Art Markt tegelijk georganiseerd met de Sport- en Cultuurmarkt, die op 19 augustus plaatsvond op de Slotlaan.

Zo'n 6000 bezoekers bezochten de Walk Art Markt. Iedereen genoot zichtbaar van de gemoedelijke sfeer, het gevarieerde aanbod van kunst en kunstnijverheid en de hartverwarmende optredens. En anders dan vorig jaar was het heerlijk Hollands zomerweer.

Vooraf de kinderactiviteiten deden het goed dit jaar. Zo bleek de poppentheatervoorstelling speciaal voor kinderen van *Klaksa muziek- en poppentheater* een schot in de roos. Ook ballonkunstenaar Pieter van Engen was weer een groot succes. Op het hoofdpodium bij de hoofdingang van het park vonden muziekoptredens plaats. Het ruim toegestroomde publiek genoot zichtbaar onder de bomen van alle optredens. En met het aangename zomerweer gingen alle drankjes, broodjes kip en patatjes van Foodtrucks erin als koek. Op de Walk Art Markt werd ook weer gespeeld met taal. Menigeen ging met een fraai pop-up-gedicht op maat naar huis, gemaakt door een van de dichters van Vereniging Taalpodium. Vol humor begeleidden de Rotterdamse zussen Bep & Toos van Krooswijk van Plee-Act alle toiletbezoekers bij hun grote of kleine boodschap.

Dit jaar schreven meer dan 130 kraamhouders zich in: een record aantal! Daardoor was het aanbod gevarieerder dan ooit: van titanium-sieraden, houten kandelaars en keramiek tot kunstzinnige vazen. Ook de Zeister teken- en schildersvereniging *De Toets* stond met enkele kramen op de markt. Veruit de meeste kraamhouders toonden zich zeer tevreden over het verloop van de dag. "De sfeer was prima, iedereen had er zin in en het was gezellig druk", zo klonk het alom. De Walk Art Markt bleek ook dit jaar weer een publiekstrekker van formaat.

De werkgroep bestaat uit 7 vrijwilligers, daarnaast waren op de dag zelf nog 12 vrijwilligers actief.

Inter Cultuur

De werkgroep Inter Cultuur organiseert jaarlijks een intercultureel evenement in samenwerking met de Stichting Slottuintheater. Elk jaar staat een ander continent of een andere cultuur centraal. Met zang-, dans- en muziekoptredens brengt deze werkgroep de inwoners van Zeist in contact met gebruiken en tradities van andere culturen.

De werkgroep heeft in 2023 twee voorstellingen georganiseerd.

In vervolg op de muziektheater voorstelling van 2022 *De Weg* door Ekaterina Levental van de LEKS compagnie, werd dit jaar de voorstelling *De Grens* geprogrammeerd. In beide voorstellingen vertelt Ekaterina over haar vlucht uit de voormalige Sovjet Unie, eerst als kind en in de tweede voorstelling als jong volwassene. De voorstelling *De Grens* werd zondagmiddag 11 juni in het

Torenlaan theater maakte veel indruk op de 70 aanwezige belangstellenden. Een aantal belangstellenden, alle 100 kaarten waren verkocht, liet, wellicht in verband met het zeer warme weer, helaas verstek gaan.

In aansluiting op de bovengenoemde voorstellingen besloot de werkgroep besloten ook nog een optreden met Oost Europese muziek te boeken. Klezmer band *Di Gojim* verzorgde op zondag 27 augustus in het Slottuintheater een avondoptreden. Volgens de recensie in de Zeister Nieuwsbode een 'gouden greep'. Het weer werkte mee: het bleef droog. De Klezmer band was inspirerend en het ruim aanwezige publiek genoot volop.

Naast de drie werkgroepleden waren er twee vrijwilligers van CultuurZeist aanwezig en daarnaast nog een aantal vrijwilligers van het Slottuintheater. Een werkgroep lid heeft inmiddels de werkgroep verlaten.

Kunstroute Zeist

De Kunstroute Zeist is een jaarlijks terugkerend evenement met het doel de inwoners van de gemeente Zeist op een gezellige en laagdrempelige manier kennis te laten maken met het werk en de werkwijze van de vele kunstenaars die deze gemeente rijk is.

De Kunstroute Zeist kreeg dit jaar een iets andere opzet met een openingsweekend met overzichtstentoonstelling in het Torenlaan Theater, voorafgaand aan het weekend waarin de kunstenaars hun ateliers openstelden voor publiek in alle kernen van de gemeente Zeist. De overzichtstentoonstelling werd op 30 september onder grote belangstelling geopend. Gedurende de hele middag waren er lezingen, schilderdemonstraties en gaven de kunstenaars kleine workshops. Alle deelnemende kunstenaars waren vertegenwoordigd met een werk. In het weekend van 7 en 8 oktober stelden kunstenaars in Zeist, Austerlitz, Den Dolder, Bosch en Duin en Huis ter Heide hun ateliers open. Aan de Kunstroute Zeist deden 56 kunstenaars mee. Hoewel er dit jaar veel publiciteit was gegenereerd lag het aantal belangstellenden voor met name de ateliers 'aan huis' iets lager dan het voorgaande jaar.

De werkgroep bestaat uit vier enthousiaste kunstenaars.

Open Podium

Het Open Podium is een nieuw initiatief van CultuurZeist dat seizoen 2022-2023 van start ging in het Torenlaan Theater, meestal na afloop van het JongTalent concert. Het Open Podium is toegankelijk voor zangers, dichters, muzikanten, vertellers, kleinkunstenaars, singer-songwriters, comedians en andere artiesten die hun talent willen delen.

Dit jaar werden zes Open Podia georganiseerd in het Torenlaan Theater. Het eerste Open Podium in februari viel samen met Gluren bij de Buren.

Omdat het JongTalent concert in februari, september en oktober door gebrek aan deelnemers uitvielen, traden op deze zondagmiddagen vier of vijf artiesten op, de overige middagen traden meestal drie artiesten op. Naast muzikoptredens van singer-songwriters en een aantal popbandjes was er ook een optreden van een dichter/verteller en een jongleur. De aanmeldingen komen zowel uit Zeist e.o. als uit het hele land.

Het streven blijft om het bezoekersaantal voor de Open Podia te verhogen door er nog meer bekendheid aan te geven via de gebruikelijke PR kanalen.

Het is dit jaar nog niet gelukt om het Open Podium op andere (buiten)podia te organiseren.

De werkgroep bestaat uit twee personen en de vrijwilligers van het Torenlaan Theater zorgen dat alles op rolletjes loopt bij de optredens.

Vastgesteld 4 april 2024