

JAARVERSLAG 2024

CultuurZeist heeft tot doel het stimuleren van de organisatie van (periodiek terugkerende) culturele evenementen in Zeist, waarbij alle vormen van kunst aan bod kunnen komen op zowel professioneel- als amateurniveau.

CultuurZeist organiseerde in 2024 met behulp van veel vrijwilligers twee JongTalent concerten, zeven Wereldwijde Vertelcafés, een Verteldiner, de Walk Art Markt, de Kunstroute Zeist, diverse optredens tijdens het weekend van Open Monumenten Dag en een voorstelling van Inter Cultuur. CultuurZeist was betrokken bij de organisatie van de viering van 'Gemeente Zeist 100 jaar eigenaar van Slot Zeist'. Daarnaast ondersteunde CultuurZeist Kunstkaravaan 'De Bonte Boel' voor haar kinderactiviteiten in de kleine schoolvakanties, de Stichting Koffieconcerten van Wouter Harbers voor de gratis pianoconcerten met een kleine financiële bijdrage en een aantal activiteiten van Teken- en Schildervereniging De Toets die haar 50-jarig jubileum vierde. Ook was CultuurZeist betrokken bij een aantal activiteiten in het kader van de herdenking van het Slavernijverleden.

De evenementen worden uitgevoerd door afzonderlijke werkgroepen. Het bestuur stelt de operationele kaders vast, verleent de werkgroepen faciliteiten en zo nodig een juridische entiteit. Het bestuur vervult een centrale rol bij fondsenwerving en onderhoudt de externe contacten.

Het bestuur

Eind 2024 was het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter	-	Erie Merkus (per 1 juni 2024, tot 1 juni: Dick van Steenis)
Penningmeester	-	Jos Aben
Secretaris	-	Jantsje de Boer
Lid/coördinatie vrijwilligers	-	Marianne van Dijck
Lid/PR-zaken	-	Naomi Meier (vanaf april – december 2024)

Vicky Kuyk ondersteunde het bestuur vanaf maart 2021 bij PR-zaken en was daarnaast actief betrokken bij de uitvoering van de optredens in het weekend van Open Monumenten Dag en het Open Podium. In oktober besloot ze te stoppen met dit adviseurschap.

Het bestuur kwam dit jaar zeven keer bij elkaar voor een bestuursvergadering. In januari boog het bestuur zich over de toekomst van CultuurZeist. Verder vond er eenmaal een overleg plaats van het bestuur met alle projectcoördinatoren en voerden de oude en de nieuwe voorzitter, de penningmeester en secretaris een ambtelijk en bestuurlijk overleg met de wethouder en haar beleidsambtenaar. In februari maakte het bestuur kennis met de nieuwe cultuurmakelaar, Leonie Langenhuijsen. Verder namen de voorzitter en secretaris deel aan het Podiumoverleg, dat dit jaar tweemaal werd georganiseerd op initiatief van de cultuurmakelaar. Het bijna voltallige bestuur maakte eind mei kennis met de nieuwe burgemeester, Joyce Langenacker, tijdens een bijeenkomst voor het culturele veld in het Torenlaan Theater.

In verband met de dreigende bezuiniging door de gemeente op de post Cultuur maakte de voorzitter van CultuurZeist in november gebruik van de gelegenheid om daarover in te

spreken bij het Ronde Tafel. Hij pleitte hier voor het ongedaan maken van de aangekondigde bezuiniging, omdat dit ten koste zou gaan van het bloeiende culturele leven in Zeist maar ook van het verenigingsleven.

Ook sprak hij tijdens de Ronde Tafelbijeenkomst van de gemeenteraad over de nieuwe Cultuurvisie van de gemeente Zeist. Het hoge ambitieniveau van deze visie, dat voluit wordt onderschreven, kan volgens het bestuur niet worden waargemaakt als er tegelijkertijd bezuinigingen op het kunst- en cultuurbudget worden doorgevoerd.

In december werd duidelijk dat deze bezuiniging voor 2025 is ingetrokken. De vaststelling van de nieuwe Cultuurvisie is tot nader order uitgesteld.

De sinds een paar jaar ingeslagen weg van samenwerking met andere partners is succesvol, zoals dit jaar weer is gebleken bij onder andere de Open Monumenten Dag. Door een lagere organisatorische belasting kan de focus meer liggen op het culturele aspect.

Het digitale archief van CultuurZeist wordt vanaf december ondergebracht in Dropbox, waartoe alle bestuursleden toegang hebben. Voor de projectcoördinatoren is per werkgroep een e-mailaccount in Dropbox gemaakt.

Voor de opslag van fysieke materialen huurt CultuurZeist een ruimte in Zeist.

Nieuw Beleidsplan

In 2024 zijn de eerste stappen gezet voor het schrijven van een nieuw meerjarenbeleidsplan voor de periode 2025 - 2028. Het oude beleidsplan dateerde alweer van 2019 -2022.

Dit beleidsplan wordt jaarlijks geconcretiseerd in een werkprogramma waarin alle uit te voeren activiteiten zijn opgenomen.

Financiering

Dankzij een jaarlijkse subsidie van de gemeente Zeist is CultuurZeist in staat haar activiteiten uit te voeren. De gemeente stelde € 500,- beschikbaar voor de activiteit 'Trots op het Slot'.

CultuurZeist sloot 2024 af met een positief saldo van € 5371,-. Het positieve saldo wordt toegevoegd aan de algemene reserve en kan worden gebruikt voor nieuwe initiatieven.

De online betalingen voor de Kunstroute Zeist, de Walk Art Markt en het Verteldiner zijn dit jaar via de website van ticketkantoor.nl gedaan, een gebruiksvriendelijke en betrouwbare website voor betalingen van kaartjes en deelnamebewijzen. Het grote voordeel is dat er inzage is in de herkomst van de betalingen. Per verkocht kaartje wordt door ticketkantoor.nl € 0.80 administratiekosten ingehouden op de betalingen.

De vrijwilligers

De bijdrage van vrijwilligers aan een diverse en betaalbare cultuursector mag niet worden onderschat. Ook in Zeist houden vrijwilligers cultuur in stand, in al haar uitingen en bepalen daardoor mede de identiteit van de gemeente.

Ruim 55 vrijwilligers zetten zich in voor CultuurZeist.

CultuurZeist mag zich gelukkig prijzen met de inzet van vrijwilligers, want zonder hen zou het niet mogelijk zijn alle activiteiten uit te voeren. Soms op de voorgrond, soms op de achtergrond, maar altijd met veel enthousiasme en creativiteit. Ook dit jaar meldden zich een aantal nieuwe vrijwilligers aan bij CultuurZeist. Het blijft echter lastig om vrijwilligers te vinden die zich willen inzetten voor de organisatie van een evenement.

In juni kregen de vrijwilligers als bedankje voor hun inzet een gezellige middag met hapjes en drankjes aangeboden in het Torenlaan Theater. Ruim 20 vrijwilligers namen daar deel aan

een schilderworkshop. Op deze bijeenkomst werd ook afscheid genomen van Dick van Steenis, vanaf 2012 bestuurslid en sinds 2016 voorzitter van Cultuur Zeist.

Website

Sinds eind 2023 is de nieuwe website van CultuurZeist operationeel. De agenda met alle evenementen heeft daarop een prominente plaats gekregen, waarmee CultuurZeist beter laat zien welke evenementen gedurende het hele jaar worden georganiseerd. De nieuwe website is gebruiksvriendelijk en het actualiseren vergt aanzienlijk minder tijd.

Publiciteit

Alle activiteiten worden bekend gemaakt via de eigen website en de lokale en regionale media en gepubliceerd op de digitale agenda's van uitinzeist.nl en De Nieuwsbode. Door de toenemende rol van de sociale media en digitale nieuwsbrieven wordt er minder gebruik gemaakt van flyers en affiches.

CultuurZeist is, tegen betaling, 'vriend' van het Zeisttermagazine, dat wekelijks bij 18.000 belangstellenden in de mailbox komt. Daarin worden alle activiteiten opgenomen en deze worden door het Zeisttermagazine ook nog extra gepromoot via verschillende sociale mediakanalen.

De werkgroepen zorgen verder zelf voor de publiciteit van hun evenementen.

Om de zichtbaarheid van CultuurZeist bij activiteiten te verhogen worden 'beachflags' gebruikt met het logo en website-adres. Een aantal werkgroepen gebruikt daarnaast ook eigen banieren en vlaggen.

In april trad Naomi Meier als bestuurslid PR-zaken toe tot het bestuur. Zij zorgde voor de promotie via de Facebookpagina van CultuurZeist. Helaas nam ze in verband met privé omstandigheden in december alweer afscheid, maar waarschijnlijk kan deze bestuursvacature in de loop van 2024 opnieuw worden ingevuld.

Samenwerking

CultuurZeist werkte ook dit jaar weer veel samen met o.a. het Torenlaan Theater, het Geheugen van Zeist, het Slottuintheater, KunstenHuis Idea, Slotstad RTV, de Algemene Seniorenvereniging Zeist (ASZ), Bloemenhuis Margriet en Centrummanagement Zeist.

De sponsoren

CultuurZeist ontvangt financiële en in natura ondersteuning van o.a. de gemeente Zeist. CultuurZeist is een culturele ANBI organisatie.

De evenementen

Jong Talent

Jong Talent biedt jonge, getalenteerde musici en kleinkunstenaars de gelegenheid om zich te presenteren en podiumervaring op te doen.

Op het eerste concert, maart 2024, trad Lucie Stolk op met haar muzikale vrienden. In april traden leerlingen van KunstenHuis Idea op: twee trompettisten, een saxofonist, drie pianisten en twee cellisten met pianobegeleiding. Dit was het laatste JongTalent concert dat op deze wijze werd georganiseerd. De werkgroep had aan het begin van het seizoen 2023 – 2024 aangegeven dat ze met haar werkzaamheden wilde stoppen. Het lukte niet om andere vrijwilligers te vinden om deze concertreeks voor jonge talenten voort te zetten. Met het Open Podium wil CultuurZeist óók een podium bieden aan jonge talenten.

Zeist Vertelt

Het Wereldwijd Vertelcafé is dé plek in Zeist waar verhalenvertellers en luisteraars bij elkaar komen om te genieten van verhalen, omlijst door muziek, gedichten en soms ook dans. Dit jaar werd het 10-jarig jubileum gevierd met een zeven vertelcafés en een verteldiner. In maart was ter gelegenheid van Wereldverteldag een stampotbuffet georganiseerd, dat met ruim 60 bezoekers was uitverkocht. Bij het Verteldiner in oktober zorgde Lokaal Victoria voor het diner en vertelde Pauline Seebregts voor 42 gasten en aantal verhalen. Een deel van de honorariumkosten van de verteller tijdens het Verteldiner werd gefinancierd door Literair Zeist.

Het bezoekersaantal voor de reguliere vertelcafés schommelde tussen de 30 en 80 bezoekers. Laatstgenoemde aantal was aanwezig bij een bijzonder vertelcafé waar Ron Slot en Dafne Baukema een avondvullende voorstelling met muziek gaven van hun eigen bewerking van het middeleeuwse verhaal over Reynaert de Vos.

In december 2024, tijdens het laatste Wereldwijd Vertelcafé in dit jubileumjaar, bedankte CultuurZeist de vier werkgroepleden met een bloemetje voor hun inzet.

Daarnaast opereert er naast het Wereldwijd Vertelcafé Zeist de Vertelkring Zeist. Daar ontmoeten vertellers elkaar, oefenen hun verhalen, vragen en krijgen feedback en werken daarmee aan verbetering van de vertelkunst. Het vertellen van verhalen staat inmiddels al heel wat jaren op de Nederlandse Immateriële Culturele Erfgoedlijst. En daarmee werken de Zeister vertellers aan het behoud van deze oeroude culturele erfenis.

De Werkgroep Zeist Vertelt bestaat uit vier personen. Verder zijn de vrijwilligers van het Torenlaan Theater actief bij de Vertelcafés.

Dag der Kunsten / Open Monumenten Dag

Sinds enkele jaren werkt CultuurZeist bij de invulling van de Dag der Kunsten samen met het Geheugen van Zeist, de organisatie van het Open Monumentenweekend / Het Historisch Weekend in Zeist. Bij of in de vele monumenten die Zeist telt, treden koren, muzikanten, theatermakers en vertellers op. En dat wordt gewaardeerd, zo blijkt uit de vele bezoekers en deelnemers aan dit evenement.

De samenwerking van CultuurZeist met de organisatie van het Open Monumentenweekend op 14 en 15 september was ook dit jaar een groot succes. De focus lag dit jaar op het feit dat de gemeente 100 jaar eigenaar is van het Slot. Rond het Slot waren op zondag 15 september veel activiteiten en werkte CultuurZeist samen met KunstenHuis Idea, het Geheugen van Zeist, Theater Slot Zeist, de organisatie van de concerten op de Congreszolder en het Gilde. Er waren 25 optredens van koren, dansgroepen, solisten, zangers, schilders en theatermakers op een elftal locaties. De publieke belangstelling bij het Slot was erg groot en door de samenwerking met vele organisaties en groepen was het een feestje om buiten op te treden en de deelnemers waren unaniem enthousiast. De voorstellingen in het Slottuintheater met OBK, de djembégroep Kobadji en van de koren in de Congreszolder trokken vele toeschouwers. Maar ook op zaterdag waren er optredens van Fluitensemble Flens, het koor Jong Musicanta en het Zeister Vrouwenkoor. Dit alles was alleen mogelijk dankzij de inzet van de vijftien vrijwilligers die met hand- en spandiensten de optredens mogelijk maakten. Door de toevoeging van dit culturele element werd het Open Monumentenweekend een groot succes. Ruim 6000 belangstellenden genoten van de optredens en de monumenten.

De werkgroep die de optredens coördineert bestaat uit twee vrijwilligers.

Walk Art Markt

De Walk Art Markt (WAM), de markt voor kunst en kunstnijverheid, wordt jaarlijks op een zaterdag in augustus gehouden in het fraaie Walkartpark aan de Slotlaan in Zeist. Ook dit

jaar werd de Walk Art Markt weer op de derde zaterdag in augustus georganiseerd, 24 augustus.

Fanfarekorps Jonathan zorgde voor een vrolijke muzikale aftrap van de markt. Daarna opende de Zeister wethouder Angèle Welting de WAM officieel met een enthousiaste speech. Dit jaar schreven 133 kraamhouders zich in: een record aantal! Daardoor was het aanbod gevarieerder dan ooit: van vogelhuisjes op staanders, hoeden en titanium-sieraden, tot houten kandelaars, keramiek, kunstzinnige vazen en schilderijen.

Op het hoofdpodium bij de hoofdingang van het park vonden muziekoptredens plaats. Sommige bezoekers konden niet stil blijven zitten en gingen met de voetjes van de vloer. Troubadour André Schreiber wist met zijn warme stem, zeer brede repertoire en leuke toelichtingen zowel op het podium als lopend door het park de harten van velen mensen te veroveren. Klaksa muziek- en poppentheater zorgde voor aanstekelijke voorstellingen voor kinderen én hun ouders. En de clowneske Mr. Poehaa (René Hildesheim) slaagde er in zelfs het meest verlegen kind mee te nemen in zijn verhaal. Kinderen stonden in de rij bij Petra Lippman om hun gezicht te laten omtoveren tot wat ze maar wilden. Verder liepen acteurs van Demasqué door het park om mensen theatraal te vermaken. Het ruim toegestroomde publiek genoot zichtbaar van alle optredens. En met het aangename zomerweer gingen alle drankjes, poffertjes, broodjes en patatjes van Foodtrucks erin als koek. Op de WAM werd ook weer gespeeld met taal. Vera Boonen deelde haar mooiste woorden met bezoekers die op hun beurt weer hun mooiste woorden met haar deelden. Zo ontstond een mooi spel met taal. De Rotterdamse zussen Bep & Toos van Krooswijk van Plee-Act begeleidden weer vol humor alle toiletbezoekers bij hun grote of kleine boodschap.

Zo'n 6000 bezoekers genoten zichtbaar van de gemoedelijke sfeer, het gevarieerde aanbod van kunst en kunstnijverheid en de aanstekelijke optredens van een groot aantal verschillende artiesten. Mede dankzij de inzet van ruim twintig enthousiaste vrijwilligers verliep de WAM zonder noemenswaardige problemen. De goede organisatie en het aanvullende muziek- en kinderprogramma oogstten dan ook veel lof. Het afsluitende drankje en hapje voor alle vrijwilligers vond plaats tijdens een enorme hoosbui. Gelukkig waren bijna alle kraamhouders toen al vertrokken.

In verband met de verhoging van veel kostenposten moest de kraamhuur dit jaar worden verhoogd. Desondanks was er dit jaar een groter nadelig saldo dan voorgaande jaren.

De werkgroep bestaat uit 7 vrijwilligers, daarnaast waren op de dag zelf nog 12 vrijwilligers actief.

Inter Cultuur

De werkgroep Inter Cultuur organiseert jaarlijks een intercultureel evenement in samenwerking met de Stichting Slottuintheater. Elk jaar staat een ander continent of een andere cultuur centraal. Met zang-, dans- en muziekoptredens brengt deze werkgroep de inwoners van Zeist in contact met gebruiken en tradities van andere culturen.

De werkgroep nodigde in het kader van de herdenking van het Slavernijverleden het *Friendship Gospel Choir* uit voor een optreden in het Slottuintheater. Voor een enthousiast publiek in het bomvolle openluchttheater zorgde dit koor, begeleid door de eigen band onder leiding en met medewerking van *The Rainbow Gospel Singers* voor een prachtige muzikale reis door de geschiedenis van Black American Gospel. Ze brachten daarmee een ode aan de mensen die zich hebben moeten onderwerpen aan slavernij en vernedering, en zich hebben weten vrij te maken. Tussen de liederen door gaf dirigente Edith Casteleyn, die een begrip is in de internationale wereld van de Black American Gospel, toelichting bij de liederen.

Naast de drie werkgroepleden was er nog een vrijwilliger op de avond van de voorstelling actief en waren er nog een aantal vrijwilligers onder leiding van Hans van Oosterhoudt van het Slottuintheater aanwezig.

Kunstroute Zeist

De Kunstroute Zeist is een jaarlijks terugkerend evenement met het doel de inwoners van de gemeente Zeist op een gezellige en laagdrempelige manier kennis te laten maken met het werk en de werkwijze van de vele kunstenaars die deze gemeente rijk is.

Dit jaar bestond de Kunstroute 25 jaar. Dat werd met een aantal kleine extra's gevierd.

Ook dit jaar was er weer een overzichtstentoonstelling in het Torenlaan Theater, op de zaterdag voorafgaand aan het weekend waarin de kunstenaars hun ateliers openstelden voor publiek in alle kernen van de gemeente Zeist. De overzichtstentoonstelling werd op 5 oktober onder grote belangstelling geopend door wethouder Laura Hoogstraten. Gedurende de hele middag waren er lezingen, schilderdemonstraties en gaven de kunstenaars kleine workshops. Alle deelnemende kunstenaars waren vertegenwoordigd met een werk. In het weekend van 12 en 13 oktober stelden kunstenaars in Zeist, Austerlitz, Den Dolder, Bosch en Duin en Huis ter Heide hun ateliers open.

Aan de Kunstroute Zeist deden 55 kunstenaars mee, waarvan er 10 uit Den Dolder kwamen, een uit Huis ter Heide en 44 uit Zeist. Er deden drie groepen mee: De Toets in hun atelier, Totem in de Dieptetuin en het Kunstcollectief Doopsgezinde gemeente. De kunstenaars toonden fotografie, sieraden, porselein en aardewerk, beelden, glaswerk en teken- en schilderwerken. Er was dit jaar veel energie gestoken in de publiciteit en dat leverde beduidend meer bezoekers dan voorgaande jaren op.

Naar aanleiding van een klacht van een Dolderse kunstenaar over de betrokkenheid van Dolderse kunstenaars bij de Kunstroute heeft wethouder Laura Hoogstraten in november een gesprek gevoerd met deze kunstenaar waarbij ook de voorzitter en secretaris van CultuurZeist aanwezig waren. Er werd geconcludeerd dat de Dolderse kunstenaars van harte welkom zijn om zitting te nemen in de werkgroep om zo meer betrokken te worden bij de Kunstroute. Daarnaast is de wens uitgesproken om de 'straatborden' van ESH óók in Den Dolder te laten plaatsen.

De werkgroep bestaat uit vier enthousiaste kunstenaars.

Open Podium

Het Open Podium ging dit seizoen voor de derde keer van start in het Torenlaan Theater, in maart en april nog na afloop van het JongTalent concert, maar vanaf oktober zijn deze middagen alleen voor zangers, dichters, muzikanten, vertellers, kleinkunstenaars, comedians en andere artiesten die zich voor het Open Podium hebben aangemeld om daar hun talent te delen met het publiek.

Dit jaar werden zes Open Podia georganiseerd in het Torenlaan Theater. Het eerste Open Podium in februari viel weer samen met Gluren bij de Buren.

Op deze middagen traden meestal drie – vijf artiesten op. Meestal betreft het muzikoptredens van singer-songwriters, solo of duo's, maar ook een aantal popbandjes traden dit jaar op. De aanmeldingen komen zowel uit Zeist e.o. als uit de rest van het land. Verheugend was het aantal bezoekers, dat sinds de start van het nieuwe seizoen in oktober hoger is dan de afgelopen seizoenen. Het is dit jaar nog niet gelukt om het Open Podium op andere (buiten)podia te organiseren.

De werkgroep bestaat uit twee personen en de vrijwilligers van het Torenlaan Theater zorgen dat alles op rolletjes loopt bij de optredens.

Incidentele activiteiten

Trots op het Slot

In het kader van 'Gemeente Zeist 100 jaar eigenaar van Slot Zeist' organiseerde CultuurZeist 'Trots op het Slot': iedereen werd opgeroepen om een foto van een prent, schilderij of andere afbeelding van het Slot en in te sturen, liefst voorzien van een eigen herinnering. Deze foto's met korte herinneringen werden 15 september doorlopend vertoond op een

scherm in de hal van het Slot en buiten in de Slottuin. Er werden circa 40 foto's ingezonden, daarnaast werden o.a. uit het archief van het Zeister Historisch Genootschap een aantal afbeeldingen opgenomen in de presentatie van de ingezonden foto's. De mooiste afbeeldingen werden deze dag ook geëxposeerd in de hal van het Slot.

Het 50-jarig bestaan van Teken en Schildervereniging De Toets

CultuurZeist gaf een financiële ondersteuning van een aantal activiteiten die De Toets dit jaar organiseerde ter gelegenheid van haar 50-jarig jubileum. Zo werden de doeken gefinancierd die door leerlingen van het Christelijk Lyceum werden gebruikt om een portret te schilderen. Ook de doeken die door leden van De Toets werden beschilderd met portretten van bekende en onbekende Zeistenaren werden door CultuurZeist betaald. Deze 50 portretten werden in het najaar tentoongesteld in het gemeentehuis.

Activiteiten in het kader van de herdenking van het Slavernijverleden

Door de initiatiefgroep herdenking afschaffing trans-Atlantische slavenhandel Zeist werden een aantal activiteiten in Zeist georganiseerd, waarbij CultuurZeist voor ondersteuning zorgde:

- De expositie 'Ik zeg toch sorry' georganiseerd in samenwerking met de bibliotheek. Bij de goed bezochte opening op 12 april door burgemeester Joyce Langenacker was er een bijdrage van Raymi Sambo en Urmie Plein (acteurs van 'Ik zeg toch Sorry') en waren er verschillende gesprekstafels om met elkaar in gesprek te gaan over dit thema in het bijzonder. Aansluitend en afsluitend was er een cultuurcafé om het gesprek breder te trekken. De expositie met leestafel met een selectie boeken rond dit thema was van 24 april t/m 19 mei te zien in de bibliotheek van Zeist.
- De vertoning van de film *Moeder Suriname* op 2 juli in het Torenlaan Theater. Na de inleiding van Roy Khemradi konden circa 40 bezoekers deze documentairefilm van de schrijfster Tessa Leuwsha, gebaseerd op haar boek 'Fansi's stilte' (2015) bekijken.
- De bijeenkomst Cultuur & Kleding in het Torenlaan Theater die op 19 oktober werd georganiseerd om meer bekendheid te geven aan de prachtige, kleurrijke kleding van Suriname en de Nederlandse Antillen. Er werd daarover meer informatie gegeven en er werden mooie jurken, koto's, getoond en de bijbehorende hoofddoek, de anyisa. Verder was er een optreden van de Antilliaanse dansgroep Vania Caraïbe.

Vastgesteld 13 maart 2025