

JAARVERSLAG 2025

CultuurZeist heeft tot doel het stimuleren van de organisatie van (periodiek terugkerende) culturele evenementen in Zeist, waarbij alle vormen van kunst aan bod kunnen komen op zowel professioneel- als amateurniveau.

CultuurZeist organiseerde in 2025 met behulp van veel vrijwilligers zeven Wereldwijde Vertelcafés, een Verteldiner, de Walk Art Markt, de Kunstroute Zeist, diverse optredens tijdens het weekend van Open Monumenten Dag en een voorstelling van Inter Cultuur. Met een financiële bijdrage ondersteunde CultuurZeist een nieuw initiatief van theatermaker Ina Geisler: de Cultuur Karavaan. Vijf verschillende cultuuraanbieders uit Zeist geven door het jaar heen op vijf verschillende plekken zoals wijkcentra en buurthuizen een interactief optreden voor de wijkbewoners en alle geïnteresseerden. De culturele activiteiten zijn gratis en bestemd voor volwassenen en kinderen. Met dit initiatief beoogt CultuurZeist om bewoners voor wie kunst en cultuur geen vanzelfsprekendheid zijn kennis te laten maken met diverse cultuuruitingen en artiesten uit de gemeente Zeist wordt op deze wijze een mooi podium geboden.

De Stichting Koffieconcerten ontving eveneens een financiële bijdrage voor de gratis concerten die pianist Wouter Harbers met wisselende musici in de periode september – april geeft in de Sionskerk. Hiermee worden veel mensen bereikt voor wie een concertbezoek minder vanzelfsprekend is.

Verder ondersteunde CultuurZeist de expositie van het wandkleed ‘Draden van ons Slavernijverleden’ in Figi.

CultuurZeist 2001 – 2026

De stichting bestaat in 2026 vijftienvintig jaar en daar zal gedurende het jaar volop aandacht aan worden besteed. In 2025 zijn daarvoor de concrete plannen uitgewerkt.

Naast de reguliere activiteiten zullen een aantal extra evenementen worden georganiseerd, zoals het Korenfestival.

De evenementen worden georganiseerd door afzonderlijke werkgroepen van vrijwilligers. Het bestuur stelt de operationele kaders vast, verleent de werkgroepen faciliteiten en zo nodig een juridische entiteit. Het bestuur vervult een centrale rol bij fondsenwerving en onderhoudt de externe contacten.

Het bestuur

Eind 2025 was het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter	-	Erie Merkus
Penningmeester	-	Jos Aben
Secretaris	-	Jantsje de Boer
Lid/coördinatie vrijwilligers	-	Marianne van Dijck
Lid/PR-zaken	-	Paulien van der Klij (vanaf december 2025)

Bij ontstentenis van het voltallige bestuur zal Aart Meijer zorgen voor overname van de bestuurstaken.

Met de toetreding van Paulien van der Klij is de vacature voor een bestuurslid PR zaken weer ingevuld.

Het bestuur kwam dit jaar zeven keer bij elkaar voor een bestuursvergadering. Begin 2025 heeft het bestuur het nieuwe Beleidsplan 2025-2028 van CultuurZeist vastgesteld. Verder vond er tweemaal een overleg plaats van het bestuur met alle projectcoördinatoren. De voorzitter, de penningmeester en secretaris voerden dit jaar een ambtelijk overleg met de beleidsambtenaren Cultuur en een bestuurlijk overleg met de wethouder en haar beleidsambtenaar.

In samenspraak met de projectcoördinatoren zijn een aantal ideeën voor het 25-jarig jubileum van Cultuur Zeist uitgewerkt.

Een of meer bestuursleden namen deel aan het Podiumoverleg o.l.v. de Cultuurmakelaar, de halfjaarlijkse FAP-vergaderingen en het, dit jaar slechts een maal georganiseerde, Cultuurcafé. Verder is gesproken met Merel de Jong van het Stadslab en een aantal jongeren die deel uitmaken van Gen Zeist over activiteiten die door CZ kunnen worden ondersteund. Ook is een overleg gevoerd met De Peppel, het Stadslab en het Centrummanagement over programmering in De Peppel voor en door jongeren.

De sinds een paar jaar ingeslagen weg van samenwerking met andere partners is succesvol, zoals dit jaar weer is gebleken bij onder andere de Open Monumenten Dag. Door een lagere organisatorische belasting kan de focus meer liggen op het culturele aspect.

Om te voldoen aan de wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) en aan de eisen die de Belastingdienst stelt om te kunnen voldoen aan de ANBI status werden dit jaar de Statuten aangepast.

Het digitale archief van CultuurZeist is vanaf december 2024 ondergebracht in Dropbox, waartoe alle bestuursleden toegang hebben. Voor de projectcoördinatoren is per werkgroep een e-mailaccount in Dropbox gemaakt.

Voor de opslag van fysieke materialen huurt CultuurZeist een ruimte in Zeist.

Nieuw Beleidsplan

In 2024 waren al de eerste stappen gezet voor het schrijven van een nieuw meerjaren-beleidsplan voor de periode 2025 - 2028. Tijdens een 'heimiddag' in januari 2025 zijn de plannen verder uitgewerkt. De beleidsvoornemens hebben de komende jaren betrekking op de bekendheid en profilering van CultuurZeist, haar plaats en rol in het culturele en maatschappelijke veld in Zeist en op de toegankelijkheid en laagdrempeligheid van haar activiteiten, op de beschikbare financiële middelen en op de interne organisatie van bestuur en vrijwilligers.

Dit beleidsplan wordt jaarlijks geconcretiseerd in een werkprogramma waarin alle uit te voeren activiteiten zijn opgenomen.

Financiering

Dankzij een jaarlijkse subsidie van de gemeente Zeist is CultuurZeist in staat haar activiteiten uit te voeren.

CultuurZeist sloot 2025 af met een klein negatief saldo van € 603,79. Dit is ten laste gebracht van de reserve die in de afgelopen jaren is opgebouwd.

De betalingen voor de Kunstroute Zeist, de Walk Art Markt en het Verteldiner zijn dit jaar weer via de website van ticketkantoor.nl gedaan, een gebruiksvriendelijke en betrouwbare website voor betalingen van kaartjes en deelnamebewijzen. Het grote voordeel is dat er inzage is in de herkomst van de betalingen. Per verkocht kaartje wordt door ticketkantoor.nl € 0,80 administratiekosten ingehouden.

De vrijwilligers

De bijdrage van vrijwilligers aan een diverse en betaalbare cultuursector mag niet worden onderschat. Ook in Zeist houden vrijwilligers cultuur in stand, in al haar uitingen en bepalen daardoor mede de identiteit van de gemeente

Zonder de inzet van vrijwilligers zou het niet mogelijk zijn alle activiteiten uit te voeren. Soms op de voorgrond, soms op de achtergrond, maar altijd met veel enthousiasme en creativiteit.

Bijna 55 vrijwilligers zetten zich in voor CultuurZeist. Hoewel zich dit jaar weer een paar nieuwe vrijwilligers hebben aangemeld bij CultuurZeist, trokken zich ook een aantal vrijwilligers terug. Het blijft lastig om vrijwilligers te vinden die zich willen inzetten voor de organisatie van een evenement.

In maart kregen de vrijwilligers als bedankje voor hun inzet een gezellige middag met hapjes en drankjes aangeboden in het Torenlaan Theater. Ruim 20 vrijwilligers namen daar deel aan een zangworkshop onder leiding van Henk ter Voorde. Met een aantal leden van het Shantykoor Nootdweer leidde hij ons o.a. door de geschiedenis van zeemansliederen.

Website

Op de website van CultuurZeist worden de evenementen die gedurende het hele jaar worden georganiseerd vermeld.

Publiciteit

Alle activiteiten worden bekend gemaakt via de eigen website, de lokale en regionale media en gepubliceerd op de digitale agenda's van uitinzeist.nl en De Nieuwsbode. Door de toenemende rol van de sociale media en digitale nieuwsbrieven wordt er minder gebruik gemaakt van flyers en affiches. Wel zijn er dit jaar affiches gemaakt om, bijvoorbeeld bij het Open Monumentenweekend te kunnen gebruiken, waarop wordt vermeld dat een activiteit wordt aangeboden door CultuurZeist.

Helaas is het dit jaar nog niet gelukt om een vrijwilliger te vinden die de activiteiten flink op de sociale media kan promoten.

CultuurZeist is, tegen betaling, 'vriend' van het Zeisternieuws, dat wekelijks bij ruim 20.000 belangstellenden in de mailbox komt. Daarin worden alle activiteiten opgenomen en deze worden door het Zeisternieuws ook nog extra gepromoot via verschillende sociale mediakanalen.

De werkgroepen zorgen verder zelf voor de publiciteit van hun evenementen.

Om de zichtbaarheid van CultuurZeist bij activiteiten te verhogen worden 'beachflags' gebruikt met het logo en website-adres. Een aantal werkgroepen gebruikt daarnaast ook eigen banieren en vlaggen.

Samenwerking

CultuurZeist werkte ook dit jaar weer veel samen met o.a. het Torenlaan Theater, het Geheugen van Zeist, het Slottuintheater, KunstenHuis Idea, Slotstad RTV, de Algemene Seniorenvereniging Zeist (ASZ), de FAP, Literair Zeist en het Centrummanagement Zeist.

De sponsoren

CultuurZeist ontvangt financiële en in natura ondersteuning van o.a. de gemeente Zeist. CultuurZeist is een culturele ANBI organisatie.

De evenementen

Zeist Vertelt

Het Wereldwijd Vertelcafé is dé plek in Zeist waar verhalenvertellers en luisteraars bij elkaar komen om te genieten van verhalen, omlijst door muziek, gedichten en soms ook dans. Dit jaar bestond het Wereldwijd Vertelcafé 12½ jaar. Ruim 3300 mensen genoten deze jaren van prachtige verhalen en muziek. Het Wereldwijd Vertelcafé Zeist heeft daarmee een stevige plaats veroverd in het culturele leven van Zeist.

In 2025 waren er zeven vertelcafés met elk gemiddeld 35 tot 40 bezoekers. Twee maal is er een vertelbuffet georganiseerd: op 8 maart in het kader van de Wereldvrouwendag en op 8 november over het thema Vrijheid en Bevrijding in het kader van '80-jaar Vrijheid'. Dankzij een subsidie van de gemeente werd door de vrijwilligers van het Torenlaan Theater een vrijheidsmaaltijd bereid met als hoofdmoot de befaamde Vrijheidssoup. Burgemeester Langenacker nam tijdens deze bijzondere vertelavond het eerste exemplaar van het boekje met bevrijdingsverhalen van Zeistenaren in ontvangst dat door Niels Roelen in opdracht van Literair Zeist was geschreven.

Tijdens het verteldiner in Restaurant Lokaal Victoria op zaterdagavond 25 oktober genoten 45 dinergasten van de verhalen van Bastiaan Smit, alias Bastiaan de Zwitser. Het was een wereldavond.

De kosten voor de verteller bij het Verteldiner worden gezamenlijk gedragen door CultuurZeist en Literair Zeist. Voor de verteller en muzikant die twee langere verhalen vertelden uit de klassiek oudheid in het eerste vertelcafé van dit jaar kwamen voor rekening van Literair Zeist.

De organiserende Werkgroep Zeist Vertelt bestaat uit een viertal vertellers, die samen de handen uit de mouwen steken. Daarnaast opereert er naast het Wereldwijd Vertelcafé Zeist de Vertelkring Zeist. Daar ontmoeten vertellers elkaar, oefenen hun verhalen, vragen en krijgen feedback en werken daarmee aan verbetering van de vertelkunst. Het vertellen van verhalen staat inmiddels al heel wat jaren op de Nederlandse Immateriële Culturele Erfgoedlijst. Daarmee werken de 15 Zeister vertellers dus aan het behoud van deze oeroude culturele erfenis.

Naast de vier werkgroepleden zijn vrijwilligers van het Torenlaan Theater actief betrokken bij de uitvoering van Vertelcafés.

Open Monumenten Dag

Sinds enkele jaren werkt CultuurZeist samen met de organisatie van het Open Monumentenweekend Zeist. Bij of in de vele monumenten die Zeist telt, treden koren, muzikanten en theatermakers op. En dat wordt gewaardeerd, zo blijkt uit de vele bezoekers en deelnemers aan dit evenement.

Deze samenwerking op 13 en 14 september was ook dit jaar weer een groot succes. Er waren 24 optredens van koren, dansgroepen, solisten, zangers, schilders en theatermakers op een elftal locaties. Het Slottuintheater was de hele zondagmiddag gevuld met optredens van lokale artiesten. De publieke belangstelling bij het Slot was erg groot en door de samenwerking met vele organisaties en groepen was het een feestje om buiten op te treden en de deelnemers waren unaniem enthousiast.

De opening van het Open Monumentenweekend werd opgeluisterd door het koor *Jong Musicanta*.

Naast de vertrouwde optredens waren er een paar bijzonderheden: In Beukbergen stelde De Toets schilderijen ten toon die gemaakt zijn samen met veteranen in het kader van '80 jaar Vrijheid'. In de Noorderlichtkerk was een groot optreden van harmoniegezelschap KZHM dat samen met Harmonie St Cecilia uit Tegelen twee concerten verzorgde. Er was een

architectuurroute Amsterdamse School bedacht en uitgevoerd door Linda Meerbeek en er was een fotowedstrijd in samenwerking met fotogroep De Essentie. Veel nieuwe initiatieven maakten dat het evenement zich uitdagend presenteerde.

Dit alles was alleen mogelijk dankzij de inzet van de twaalf vrijwilligers die met hand- en spandiensten de optredens mogelijk maakten. Door de toevoeging van dit culturele element werd het Open Monumentenweekend weer een groot succes. Ruim 5000 belangstellenden genoten van de optredens en de monumenten.

De werkgroep die de optredens coördineert bestaat uit twee vrijwilligers.

Walk Art Markt

De Walk Art Markt (WAM), de markt voor kunst en kunstnijverheid, wordt jaarlijks op een zaterdag in augustus georganiseerd in het fraaie Walkartpark aan de Slotlaan in Zeist. Dit jaar werd de Walk Art Markt op de derde zaterdag in augustus georganiseerd, 23 augustus. De dag verliep zonder noemenswaardige problemen. Er was veel animo om op de markt te staan maar er waren meer laatste-moment afzeggingen dan ooit. Gelukkig was er een grote wachtlijst en waren alle 120 kramen bezet. Het aanbod was gevarieerder dan ooit: van hoeden en titanium-sieraden, schilderijen, beelden tot houten kandelaars, keramiek en kunstzinnige vazen.

Op het hoofdpodium bij de hoofdingang van het park vonden vanaf 12.00 uur diverse muziekoptredens plaats waar bezoekers op het foodplein met een lekker hapje en drankje volop van genoten. Ook het kinderprogramma trok weer veel aandacht. Dit jaar handig gesitueerd op één plek achter de informatiekraam van CultuurZeist zodat je niet hoefde te zoeken. Woordkunst kreeg op deze WAM ook een prominente plek.

Vera Boonen wisselde 'mooie woorden' met bezoekers en de dichters van het Taalpodium maakten gedichten op maat. De Rotterdamse zussen van Plee Act begeleidden vol humor ook dit jaar weer alle toiletbezoekers bij hun grote of kleine boodschap.

Het weer was prima, de bezoekers kwamen al vroeg en tot het sluitingsmoment was het gezellig druk. Het is moeilijk een juist aantal bezoekers te noemen maar een schatting van 6000 bezoekers is reëel. Wethouder Catsburg opende de markt. Na afloop was er een drankje en hapje voor alle vrijwilligers die hadden meegewerkt.

Het verkrijgen van de vergunning verliep dit jaar uitermate stroef. Dat heeft geleid tot een aantal gesprekken met de betrokkenen van de gemeente. De verwachting is dat er nu voldoende garanties zijn om het proces voor het verkrijgen van een vergunning in het vervolg soepeler zal verlopen.

Na afloop is onder de kraamhouders een enquête gehouden over de markt en de resultaten waren enorm positief. Dit is een stimulans om door te gaan.

De werkgroep bestaat uit 7 vrijwilligers. Daarnaast waren op de dag zelf nog 12 vrijwilligers actief.

Inter Cultuur

De werkgroep Inter Cultuur organiseert jaarlijks een intercultureel evenement in samenwerking met de Stichting Slottuintheater. Elk jaar staat een ander continent of een andere cultuur centraal. Met zang-, dans- en/of muziekoptredens brengt deze werkgroep de inwoners van Zeist in contact met gebruiken en tradities van andere culturen.

De keus voor een thema was dit jaar gevallen op Afrika, een continent dat sinds de start van de werkgroep nog nooit aan bod was gekomen. Gekozen werd voor een optreden van *The Rainbow Gospel Singers* o.l.v. Edith Casteleyn. Hetzelfde koor dat vorig jaar ook optrad maar dit jaar hadden zij met een groep zangers en musici een voorstelling samengesteld met muziek uit Afrika. Het werd een optreden waar veel toeschouwers van genoten hebben.

Het theater was deze avond, zondag 31 augustus, behoorlijk vol, en de bezoekers lieten zich niet weggagen door de regenbui die tijdens het optreden over het openluchttheater trok.

Naast de twee werkgroepleden - een werkgroeplid moest i.v.m. gezondheidsomstandigheden dit jaar verstek laten gaan - was er nog een vrijwilliger van CultuurZeist op de avond van de voorstelling actief. Daarnaast waren er nog een aantal vrijwilligers onder leiding van Hans van Oosterhoudt van het Slottuintheater die ervoor zorgden dat alles op rolletjes liep.

Kunstroute Zeist

De Kunstroute Zeist is een jaarlijks terugkerend evenement met het doel de inwoners van de gemeente Zeist op een gezellige en laagdrempelige manier kennis te laten maken met het werk en de werkwijze van de vele kunstenaars die deze gemeente rijk is.

Zaterdag 4 oktober werd de openingstentoonstelling in het Torenlaan Theater in Zeist op een leuke wijze geopend door kunsthistoricus Mirelle Nunes.

Er was nieuwe verlichting geplaatst die de kunstwerken die opgehangen waren aan de wanden beter tot hun recht liet komen.

De openingstentoonstelling was zeer gezellig met een drankje, muziek en natuurlijk de kunstwerken van iedereen die hieraan mee wilde doen.

Aan de Kunstroute op 11 en 12 oktober deden 67 kunstenaars mee uit Zeist, Den Dolder, Huis ter heide, Bosch en Duin en Austerlitz. Ruim 15 meer dan het jaar ervoor!

Na afloop is aan de deelnemers een evaluatieformulier gestuurd. Daaruit kwam o.a. de wens naar voren om de opening voortaan iets later in de middag te organiseren.

De bezoekers waren bij een aantal ateliers iets hoger maar bij andere kunstenaars wat lager. Helaas was het ook dit jaar niet mogelijk om de ESH-straatborden in Den Dolder te laten plaatsen. Zowel in het najaar van 2024 als in het voorjaar van 2025 is dit met de afdeling Cultuur van de gemeente besproken. Daar werd aangegeven dat er pas na 2025 iets kan worden geregeld met ESH. Daarom zijn dit jaar extra vlaggen en banners aangeboden aan de Dolderse kunstenaars.

De werkgroep bestaat uit vier enthousiaste kunstenaars.

Open Podium

Het Open Podium ging dit seizoen voor de vierde keer van start in het Torenlaan Theater met optredens van zangers, dichters, muzikanten, vertellers, kleinkunstenaars, comedians en andere artiesten die zich voor het Open Podium hebben aangemeld om daar hun talent te delen met het publiek.

Dit jaar werden zes Open Podia georganiseerd in de periode oktober - april in het Torenlaan Theater.

Op deze middagen traden drie tot vijf artiesten op. Vaak betreft het muziekoptredens van singer-songwriters, solo of duo's. Daarnaast traden ook een aantal bandjes en een paar comedians op. De aanmeldingen komen zowel uit Zeist e.o. als uit de rest van het land. Het aantal bezoekers ligt meestal rond de 40 à 50.

Een aantal artiesten dat eerder optrad op het Open Podium werd uitgenodigd voor een middagvullend programma op de zondagmiddag van het Open Monumentenweekend.

De werkgroep bestaat uit twee personen en de vrijwilligers van het Torenlaan Theater zorgen dat alles op rolletjes loopt bij de optredens.

Incidentele activiteiten

Activiteit in het kader van de herdenking van het Slavernijverleden

In samenwerking met de initiatiefgroep herdenking afschaffing trans-Atlantische slavenhandel Zeist, die in het najaar is omgevormd tot een zelfstandige stichting: Comité Slavernijverleden Zeist, de gemeente en Figi is het gelukt om het wandkleed 'Draden van Ons Nederlands Slavernijverleden' twee dagen tentoon te stellen op het podium van de grote zaal in het Figi theater. Dit bijzondere kunstwerk, ontworpen door Munir de Vries, is

met de hand gemaakt door talloze deelnemers uit de provincie Utrecht, waaronder uit Zeist. Het wandkleed verbeeldt aspecten van de regionale, koloniale slavernijgeschiedenis. Burgemeester Langenacker opende maandagmiddag 27 oktober de tentoonstelling en daarna was er een rondetafelgesprek met haar, Henrick van Asch van Wijck van Landgoed Prattenburg, Victoria Ruijs, directeur Figi en Ricardo Buitenzorg, bedenker van het concept en de voorzitter van Cultuur Zeist. Zij gingen met elkaar en met de aanwezige bezoekers in gesprek over het wandkleed en over het slavernijverleden. Daarna was het wandkleed doorlopend en gratis te bezoeken. Dinsdagmiddag 28 oktober was er een kleurrijke lunch in Figi. Ook deze deelnemers gingen met elkaar in gesprek over het wandkleed en over het slavernijverleden.

Nieuwe initiatieven

Zeister Korenfestival

Dit jaar is een werkgroep gestart met de voorbereiding van het eerste Zeister Korenfestival dat op 30 mei 2026 zal plaatsvinden op een aantal locaties in en net buiten het centrum van Zeist, zoals in de Oosterkerk en op de Slotlaan bij een aantal horecalocaties. Alle koren zullen dan 2 of 3 keer optreden in een binnenlocatie en op een buitenlocatie.

Het Zeister Korenfestival is een initiatief van Stichting Cultuur Zeist, Forum Amateur Podiumverenigingen Zeist (FAP) en Stichting Zeister Festivals. In oktober startte de inschrijving voor koren uit Zeist en omgeving.

In de werkgroep is een bestuurslid van CultuurZeist vertegenwoordigd.

Vastgesteld 25 februari 2026